

7^{ème} FORUM de la JEUNE CRÉATION MUSICALE

Auditorium Saint Germain - 4 rue Félibien 75006

Entrée libre

Métro - RER B et C : Saint Michel (ou Métro = Odéon)

Vendredi 5 décembre, 19h 30

Concert I : instrumental 1 par l'ensemble **L'Itinéraire**

Edith ALONSO	<i>Surcos invisibles</i>	pour saxophone alto et électroacoustique
Oriol SALADRIGUES	<i>El limite de la follia</i>	pour violoncelle
Aaron EINBOND	<i>Beside oneself</i>	pour alto et électronique
Tatiana CATANZARO	<i>Traces fouillis gris pâle presque blanc</i>	pour violon, alto et violoncelle

Vendredi 5 décembre, 22h

Concert II : électroacoustique 1

Grégory MARTEAU	<i>Présence impalpable</i>
Armando BALICE	<i>Méditation</i>
Guillaume HERMEN	<i>Kompozice pro M. Ponc</i>
Edith ALONSO	<i>La jarre mystérieuse</i>
Mathieu CHOUX	<i>Yamatsuki Ichiban Op. 1</i>
Grégory MARTEAU	<i>Météorologie intérieure</i>

Samedi 6 décembre, 19h 30

Concert III : instrumental 2 par le duo **Aprodu-Miroglio**

Nicolas TZORTZIS	<i>L'accordage du menteur</i>	pour piano
Samuel ANDREYEV	<i>Stopping</i>	pour deux percussionnistes
Nicolas MONDON	<i>San</i>	pour saxophone alto
Gael TISSOT	<i>Affleure</i>	pour piano et électronique
Aaron EINBOND	<i>Leaping Lizards</i>	pour deux percussionnistes

Samedi 6 décembre, 22h

Concert IV : électroacoustique 2

Thomas HILBERT	<i>Fluide solide</i>
Anita ROUSSEL	<i>Ligne 13</i>
Teddy PEIX	<i>Le long de la rivière de glace</i>
Joan BAGÉS i RUBÍ	<i>Deux poissons japonais électroniques</i>
Grégory MARTEAU	<i>Octobre</i>
Thomas HILBERT	<i>Arrêt sur mi (processus, sillages, trajectoires)</i>